



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
2201251

LOCALIZACION

UPZ : Quiroga

BARRIO: Olaya

MANZANA : 25 PREDIO : 1

DIRECCION : Carrera 21 No. 27- 50 Sur

PROPIETARIO : ARQUIDIOCESIS D

AUTOR :

USO ACTUAL : Iglesia

Nro. PISOS : 1

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Rafael Uribe

CODIGO BARRIO : 2201

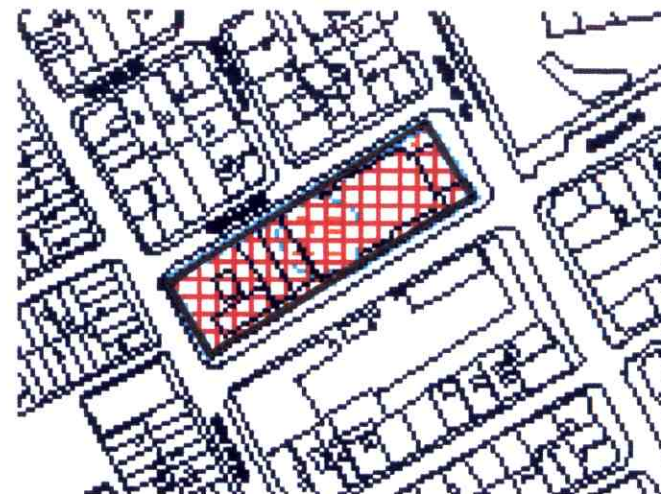
CHIP : AAA0012SYLF

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapados, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
2201251

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

El inmueble cuenta con valores representativos del lenguaje formal de la arquitectura que se produjo en Bogotá entre los años 20's y 40's, es decir, durante el periodo de transición hacia lo moderno, inspirada en el Art- Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: escalonamiento de planos de fachada, planas superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, combinación de la composición simétrica con la acentuación de las líneas verticales como principio compositivo y geometrización de las formas.

Aspectos específicos:

Fachada compuesta por un volumen principal correspondiente a los pies de la nave del templo y una torre campanario cuidadosamente elaborada en ladrillo.

La fachada principal de la iglesia remata con un frontón caracterizado por su verticalidad, bajo el cual se encuentra un cuerpo resaltado por pilastras y vanos también verticales con tratamiento en pañete y pintura. Voladizo sobre portada el acceso principal.

Pilastras de proporciones muy verticales en la torre que se prolongan hasta el cupulín, conformando una cruz en cuyo crucero se ubican los relojes de la iglesia.

Trabajo elaborado del ladrillo como recurso ornamental.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Constituye un punto de referencia dentro del sector, es una edificación reconocida y con significado para la comunidad, no solo por su uso, sino por destacarse como una edificación singular en un contexto heterogéneo y altamente transformado.

El inmueble se destaca dentro del sector por su altura constituyendo un hito urbano, se localiza en un predio dentro del cual su ocupación es representativa. Su implantación es importante por ser exenta y por generar sobre la avenida un antejardín a manera de atrio.

Por la ubicación del predio frente al parque del olaya, el inmueble constituye un remate visual importante y un punto de referencia urbana.

Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :